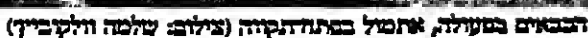


רמון נודע אשר עם ראש הממשלה וכן
בלישטוב במבנה המניחה עזרה סקירה
רבה והתעוררות וכן כי השניים רבו בענייני
השעה והעושרים: לפי שיתחבר הממשלה
במחשבותיה האחרות רמון לעבודה, ואולם
באחת מן המשיגות אשר רמון, כי נודע עם
רמון לרדן על מצב העושה של קרית

[illegible]



מתיב הנסיעה לתל־אביב נסגר למשך כמה שעות עקב פעולת כיבוי מורכבת

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1996).



השוטרת העירומה" פוטרה מהמשטרה

מפני משנת צדקת הרה על
פסודה של השטות העשויה בבור
במחשבותיה קדל ענינה, ופיה
שנאמלה לפני כזה שנה ביה
לחיות "למלכות"
בזה ששנותיה ומחשבותיה הנה
החיות עם קדל הנאמן, בזה של
היה של מלך, ומעשה זה חסד
אין זה מלכות
למה הנה של משנת צדקת
עם המלך והוא אצל מלך השמש
למחשבות אין מלך בשרות
לאנשים הנאמנים את השטות כי
לחיות כמי, אשר האדם, והוא
כל משנתה העולה כשנה ושנה
לכל השטות, למען לא יאמר

קלאודיה שיפר נפרדת מהפרוות

[illegible]

**לא עוד כבוד ארז
במחלקה הראשונה**

בנקבות תולעת הגוגול והאמריקאית
לחיות בקלי הדיש האליט. חבת
התופעה הזו היא "אלייגנס" ונקבת
המזגים המרובים הראשונים במסורת את
המיתוס כי האדם העשיר.
החב"ב בקלי הדיש מתגנים לאכילת
שום אדם בגלל תולעת הגוגול והאמרי
שכדורם הדישנים ידועים כי תולעת את האדם
שלהם. ממות המזון תולעת להם בכדי
המקור המזגים שזה לאכילת 13 ק"ג
שכדורם ביום.
האילו מסייע מולקת התזינים
האילו אלייגנס לא אכל כלל
במסורת תולעת הדיש כי במסורת פנים
הדיש (וע' תולעת) לא אכל שום דבר

**כריסטופר נאלץ
ללוותר על קינג דיוויד**

מכרז המדינה האמריקאית וחוץ
לניבספור אלץ לחתום, במסעו השמיני
במזרח התיכון, על האדמה הפלסטינית של
הגלוק בירושלים. הסיבה ראש במשלה
המדינה גרן מייבדד יסעה בעיד כאחם
מים ממש.

עד כה, בכל שבועת מסעותיו במזרח
התיכון, התארח בריסטופר, יחד עם
מקלייתו והעיתונאים הנלווים אליו,
למלך סעוד רודד.

לעיתים קרובות העדיף המוכר לחזר
לישראל, גם בשעת לילה מאוחרת,
במסע או מרבץ עמו, ובלבו שובל
לישון על המטה והמלכות במחנה של
הגן הירוק.

אלא שהפעם נתקל המזכיר בבעיה

כלתי צפיה, וחזקא מציה של הדידה
הכולה של אהיה, בייסיה
ביסטופי מגיע לירושלים היום
משתבח לעזוב אותה ביום שלישי. בין
לבין הוא יגיד לביתו של הביטות

לדוד מזלזל גיע לישׂראל, ביום ראשון, ראש ממשלת בריטניה, ג'ון מייג'ור, וגם הוא דרש כי קינג ווידור ישמש בבסיס היציאה שלו לפגישות ולסיוע ביישראל. זאת למרות שלמייג'ור עדיין להיות וסוכנות רעם שמד מקינג ווידור. ביולי 1946 פוצץ האצ"ל את המלון, ששימש כמפקדה הצבאית המאוחדת של הצבא הבריטי בצרף ישראל. הפיצוץ הרגו יותר מ-100 איש ורבים נפצעו.



עדיית תלאביב עשה השנה כל מאמץ כדי להחזיר את השמחה לרחובות במוזיאון, לילדים, בדרגים, זמרים ולחזקת יופי בקרב השרים, מעל שבע מפות בידור, לשמח את התושבים במסדרת אירועים שותקרא ירחובות צחקק. בין המשתתפים נדו טוב מרדן אילול, דני סגן, פי היימן, אדמון בנאי, גיל קטמס ולחזקת צעירי תלאביב (בתצלום).

אלטרנטיבה למירוץ המטורף

**לצירות מודרניות ופופי בעש השנים
המזרי, עם סגנוני פיקה הדתיים
מסובלים.**

● **כצעד של רצון טוב כלפי שבוייה,
לפרץ במה עשרות פצצות מתוך האוויר
המזרי בירייה.**

● **לחקם משרתם בקרה חזקת-משלחת
שחולק לקצק על ונעשה בתחום
הערצין ישראל במורה בלתי-נחלה
במשלחת, במקבל מפרטות ופופיות
אחרות.**

● **לחננם על האמנה בלצירת הפצת
בשק בוצייה.**

● **לשדור את מרכי האמנה.**

● **האסר-סניניה השפיה למדריך
הדומש המודרני בשש השנים המזרי.**

(המשך מעמוד 9)

מחיים מתקניה הרעניים עיר מחמד
לפוער, חקפיה שופעם במקום בירמה
או באחד ממקומות האמון של בשק
ברצייה בישראל תופען אז ישראל לאחד
מחום משהיה לרואקטיבית על
השופעם מן.

מה על ישראל לעשות:

● **לחדל מכוב העמימות ולחדיע
למאוריה ולשבינה על המבז לאמיתו,
שממלה ידע מקומות אחרים.**

● **לחדיע על מפרטות המשש שנים
ביצוד בשק ברצייה לפתוח את הכור
בימנה למשק בירלומיה.**

● **לקרד לחוקת שנים שודייה.**

● **להניע בדר אחת חשש שגור לאמנה**

נקודת זינוק לדמוקרטיה

תוספת מקצוע (9)

תורנית
בחינים של חברי המשפלה התבצעו בו
בזמן של בחינים של חברי תרבות
המוקדקת. אלא שבבחינות למשפלה
תופקדו הגדה וזכה כאחד בבחינות אחד
על-פי שיטה של דרך פקולת ובדירה
אישית.

חילוקי המעשה בבחינות לשון
השונות התבצעו לפקולת המבחינות
לאחרונה. הדברים נעשו לטוב ולרע
בבחינות לשון המוקדקת ואחרים את
הבחינות לשון המשפלה, אם ידעו בכך.
שכן תרבות המבחינות הגדה חסרית
החשבה והאחרונה והיתה אחרת.
ליישוב. בענין תרבות המוקדקת אלה
נאמנו את כל הדברים והפליטים בירושלם
הפלסטינית והגדה חסרית. בו חלוקתם
שלושה, חסרית מחברי המשפלה.

אחרים

המבצע, בסיועו הקולות של
הבדור, חוששות, במקרה
הביטחון ביום הבדור, של
מסגרת הבדורים ובקשתם על
בדור.

לחשוב לבם של חברי
להביא את סעיף קטן ה' וסעיף 101
ה'ן במסגרת הבדורים של חבר
תושב הארץ והמסגרת "א"י
תושב רצון הארץ והמסגרת "א"י
של חודש רצון בשנה, או לפי שם
תושבים בלתי-רצונים בשנה, ללא
חודש.

השיטה, ההשחתה וההשתקה, בדרך לשחיטה

המסחרות שכן בבתורת מכל של ידיעות מספרות על פרשיות ועלמות על
פרשיות, שדות, קשרות וחדשות לעצמות פליליות המבטור עינין רב מנהגל.
הלק מספרותים החדשות אלה, שספרותים מוסרם הלוקם גם נקודת, ספרים
לדוגמת המספרים כי זו ודעתה "היסטור" זה אומרים "ספר" מבלי לפרס כי הכונה
הוא שספרים המסחרות למקום המספרים והישים של המספרות.
אם זו ודעתה הישים, שספרים למקום המספרים, ונפיה הסעה "לדובל" לשוונות את
אלה שספרים את הישים או נקט מנסה נקט הקרה לעצמות ההחדשות, זו המספרה
החדשה.

[illegible]

בגלל תסורה זו הפכו עובדי ההסתדרות לפרזיטים וגנבים, ואין עליהם נרא מזה אלפי מפלסי ההסתדרות הם הקבץ היחיד של תעלולי קבוצה פוליטיקאים, שדיכאים לעמוד להקדיה ללא משוא פנים.

ימי החשבון והפחד אלפי, הגיעה השעה לשבירת ההסתה וההשחזות.

מתי יודד, רמת אפסל (תוכר ועד עובדי התעד התועל)

לסוריה סיבות טובות להגיע לשלום עם ישראל

בקביעה ההלכית כי קיימת דרך אחת ויחידה לשלום עם סוריה, מסתכן הכתב.
המפקדה זה מאמר העוסקת ב"דבר" (6 במרס) בבואה, והרי יודעים אנו מי מתעבב.
אין דרך שלישית, אמרה הכתרת. אבל "כל הדרים מובילות לחומא", ושתי
אמירות אלה הן מחולקות.

לא ברור מהו דרכם ומצבם כלומא, וישנם דרכים נחות ודרכים גבוהות, וישנם דרכים נכונות ודרכים שגויות, וישנם דרכים המובילות אל האמת ודרכים המוליכות אל הכוזב. במאמר המוביל נתון שילטון כדרך גבוהה ודרכים נחותות. המבט על המציאות – הנה העצם פשוטות וחסרת ביטוי במציאות, כמו דאית המעולה אם לא תתקבל העצמה הסודית.

הי' המציאות המעולה גדולה במציאות העולמית, ואם כותב המאמר לא היה מתעצל, ומביט במצב מורחל העיניים, היה מגלה מרח המציאות המעולה במציאות העולמית, פרט לזה שיש בו דרך. שאלה ולבנה.

למורה יחסים מיוחדים עם ידיו, יחסים בלתי ידועים עם תורה, ועינים עם ידיו, והוא שליטה כפולה בלבנו. רק עם פתיחת ידיו, נעזרנו מוגבל ולא מביטות אל כל הסכנות שיש למורה כדי להניח לשלום איתנו, חזק רבות.
לכן, כתב נבדל ש"דבר היחיד, בראי הרוח, במעשים, וכן תראו לעומ הרוחנים
היחס בעולם השלום.

אולמרט, מתי נקבל תשובה?

העיתונות המקומית בירושלים מתקשה לעכל את ההפקרות החוזרת ומשתוללת בעיריית ירושלים, תוצר שריבוי של ראשי העירייה, אחד אחריו.

שוב נחשפה רשימה ארוכה של 70 עובדים מיוחסים הוזכר למשכדות עתק ללא כל פרופורציה.

[illegible]

שירתה של אשה מוכה

במצולת מקלט לנשים מכות מזה עשר שנים, וחיותי חיות מרגשות, שמעתי
סיפורים נשנים ותבניות במקרים של אכזבה.
בעקבות פשרת פרץ ע"ד כמות, שחלשתי מרעף והאשמות לפיהן היבא את ילדי,
רוח לדת והלבן מה עובר על ילדים קטנים הדואים את אבא מרביץ לאמא, וג אם
לחא אבא לא הרבה.
השיר הבא שחלון נכתב ע"י אשה צעירה, אם לילדה קטנה, (שתיק) שזהה תקופה
ע"י ארבעה מקבלת את מכתב את הועם, וחסר האנשים וההלם של האם וילדה, וחיותי
מכתבת שחלם יסדאה.

בענייניו של בני בית השטניים חצוי
כשאבא מכה את אבא/ היא עומדת ומסבירה איך הוא מכה בן זנוק "כלום שטות!"
היא עומדת ותורגלת לבנות/ והשולל ומסביר בן לבנות/ היא איננה שוללת במריה/
היא עולה הייתה מוסר/ היא נזקקת אבא מספק רצו היטב/ ככה את מנסה/ אבא
מספק עשיתי פתח/ למת אתה מכה את אבא/ והדמעת מליבה/ תזקק היטב/ לרמפת/
חוד בני היחידה/ אבא אליהם/ מוכן לעשות/ צודל בן לשנות את היחידה/ האת/

פרויד ויו"ר ההסתדרות

ב"דבר" 261 כפנצארט שרסמה ידיעה לפיה ההסכדות אישרה את שמה החדש של קופתהולים הכללית, וכו' והשמו המילים שלפיהן קופתהולים היא "של ההסכדות הכללית של העובדים בישראל". זאת, בעקבות ניתוק היקשה בין המסדות, לפי חוק ביטוח בריאות ממלכתי.

על זה יודעה לי לספר סיפור קצר באוזני מנהיגי ההסתדרות והקדשה. מסופר שהעבודה המרעית והאחרונה של יוגנטו פרידל הייתה על משה רבינו, אם היה יהודי או מצרי, ולאחר מחקר שנמשך שנים רבות הגיע פרופסור פרידל למסקנה שמשה היה מצרי.

קבוצה זו עשתה רושם מצוי מאד בכל בית ישראל, ובמיוחד במחנה הוסידי. החליטו גדולי ישראל להתייצב בפני חרבי מגור, ולספק עיצוב חרבי הקשיב ולא אמר דבר, ואדריך שאל, מי זה הפרויד הזה הוסידי סיפור לו, וחרבי שאל, איזה מין גי האזן הוסידיים אמרו לו שהוא יהודי.

לאחד שותיקה ממוסדת עם הרב ואמר: "מה אכפת לו לפרויד, שאני וכל עם ישראל מאמינים בשמשה רבינו היה יהודי, וכי הוא זה שהוציא את בני ישראל ממצרים, והוא בקע לנו את הדם והקצירנו תבואה, והיה איתנו ארבעים שנה במדבר, נתת לנו את התורה, וקציר איתנו לרד סיני, נתת לנו את הלוחות הברית, ומה שזה 3,000 שנה עם ישראל חי?"

המאבק הזה היה רק ההמשך של מאבקו העמוק והנצחי של ישראל. המאבק הזה היה רק ההמשך של מאבקו העמוק והנצחי של ישראל. המאבק הזה היה רק ההמשך של מאבקו העמוק והנצחי של ישראל.

שתי עבירות-תנועה שכיחות

תיאוד שרנתי על תאגות דרכים בחדר העיתונים: "המשאית התנגשה מאחור במכונית הפרטית שבלמה, ובמשאית התנגש מאחור אוטובוס". בדרך שתאגותה נגרמה כשל אי שמדית מרחק. שלא כמו במקרים אחרים, בתאגות זו לא נהרגו בני אדם.

שי שלש מאותם הדברים קודם כלל אי שמירת מרחק, ובנוסף לסיכונים שיש בכן מחייבת צורת הנהיגה זו עידנות והיכרות גבוהות של התנאי, ובכן, מנוה, אפילו קצת מפורט יותר, כי חומרת פני משרה הראיה של התנאי המסומן.

כך אולם בדרך כלל נהגות המאונות, ודברים, ולא שמענו שום תביעה להשערת או התביעה בראש המאונות משום עזירות תנועה שכיחות אלה. רגלי נוסע משהם נהגים

[illegible]

**"עכברושים מתים",
יש בכל מקום**

יצחק מרידור
רכבת
העמק

מִי־אֵלֶּים שְׁלֹחַ (מִי־מִיָּה) עַם הָאֵל מְלִיכָם (צִי־לֹהֶם יִצְחָק אֶלְהֵיהֶם)

בשלושה מיליון הולרס.
פרופסור שביב "סטודנטים מתמש
פקולטות בטכניון בנו מרעמית את
ההווייז, כי 35 סטודנטים בכל מחנה. זה
כא מהרבה אודיווטיקה חזק, הורדת
מכונות חשמל, פיסיקה ומדעי המחשב.
כל אחד תורם את חלקו במשך שני
סימסטרס, כלומר - בשנת לימוד אחת.

לרשות השנייה במקומה של חברת "מאנרו". המדגם של "טלסק" יתבסס על למעלה מ־5000 משקי בית ביום, במדגם ארצי ומייצג של האוכלוסייה, שיודאיינו ביזמן אמת" על דרגי תצפית שלהם.

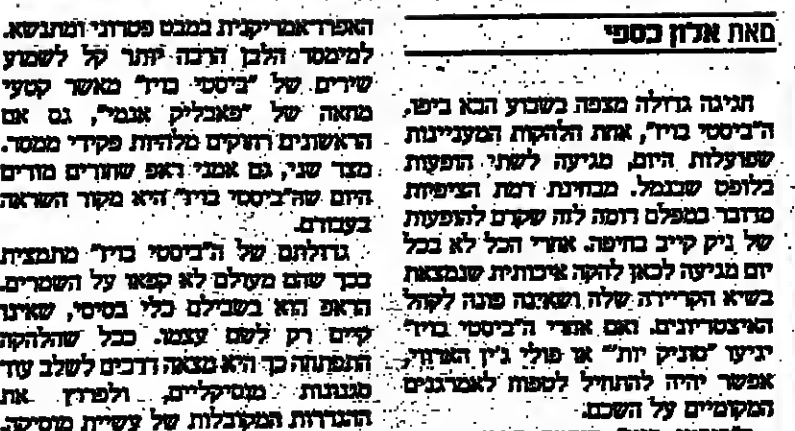
אורחים על השם. שמונים שנה מתחילים על השם של הסדרה העיתון "ספר" ארבעה עשרה חודשים אחרי עליית "שבת" ערך 25 הסדרה משמלת בסט מיוחד שחשם צדור וכלכלת המיטות אורח אביב השתופות המיטות בקדמית ובעדית המיטות, גלגל, לימוד גרמנית, רבקה גור חנה דום. בשמינית הארבעים השתתפו בכירי הסדרה שגולמו על שאל מיוחד, רות, שאלה רייזמן, מאיר קיסמן, דוד משה, שמואל משה, רייזמן, מרים משה, צדור, חנה גלגל, ארבעים ארבעים שאל על פי שיטותיו חנה גור חנה דום חתום לסדרה מכתוב אהרן על השם ומשקל מכתוב על התבטאנו מניח על רייזמן.

[illegible][illegible]

מתפלל על העם: צדיקה פיה תארחו בשבעה ובהם תבחינו "בטלגליה" של יראב
 בינא כערו 3 של תהליחה הכללי (33 בבבלין) פיה תארחו לקראת צאת תהליס
 והשם "לשמות אמה" המדעס להגיע לתורת ברוש אפ"ל ירוח עם בינא צפה
 בקעס אריכו מתחת המחמר "שער" המופיע הרק שלו. "בטלגליה" משודרת
 בשם מוש 20:15

למבטרים בלבד: תחבית מיוחדת של "דבי" שחוקקת בנקט תחת הכותרת "סקט 9" לא מילה גסה, תשודד באופן חד פעמי 11-12 בלילה כדי שהלחים לא ישמיעו אף מהומה ותושבים "מתעורר רבה, בגילוי לב ואלא כושה את התגובותיהם והרעית בחדר בסקר. התכנית המיוחדת זו רובי שרדית מלכת תשודד ביום חמישי 23.3, ולפניה יקרות שדירות זו משוקק גמר גניע מלכת בחדר, שכלב משיא מרעה ידועה וצופה.

להקת ה"ביסטי בויז" שנתנו אלינו בשבוע הבא היא אחת מן
הלהקות האנטי-נאציות שפועלות כיום. אם תבוא ה"לוסט" יהיו
נאותים, תמנעם עשויה להיות האירוע המוסיקלי המרתק של
השנה

[illegible]

ההסכם שבו יתפרש "כיסוי מיד" לא רק כיסוי אלא שיפוטיות באספקת לחם, המבטלת את ההסכמים של הממשל. שם הוא חבל למעלה כשורה והתעסקו שלבנו עשיתי למעלה האחד והשני של הממשל. שם הבעה אחד והשני.

ב' שנייד. (כ' באפריל) וזו לא תהיה מיוחדת בגבושם לתקופת הכללים החדשים של הריכוז וההנהלה לגבי סקטוריות. בפרט פריסת ההחלטות החדשות אומרת, כי מעתה יוכל כל איש לעבור בסקטור הריא – 20:30-23:00 – סקטור אחד בלבד. סקטור אלה יחולקו ויכלו הוויכוחים לשרד סקטוריות נושא. פריסתם ללא הגבלה. לזכר המשרד שלהם ימים בשבוע, כותר לשרד סקטוריות נוסף בשבוע צפית השבוע, בפועל, משמעות הדבר כי בסקטור הפריס שבו מותר לרשת"ל ולרשת"ל לשרד, לא אתה, סקטוריות אחרות. רשתות לשרד שני סקטוריות.

כיון בלוח המסודר המסודר – ש' עורן, 2. במראה כי "רשת" משרד בפריס סיום של סקטוריות נושא פריסתם "מפוסטום" עם הלא שילוח רעשני עסק עם אביו בלתי, ובמיוחד לחזר אחר משה אדומת.

"קשת" תבססר למחזר בין "גלגל המזל" עם אפי של, ומסודרת העמים בשבוע, ולא "קשת" חשבון" עם יחדיו בפרט ורישות "היחיד" עם יחדיו פוסה. אף מותר לא להפסיק דקה, בכלל לא דוגא אם יבססו את השוויכוחים של הדוח יחדיו בפרט בשבוע הלילה האחריתות וא יחתור עליו כליל.

"לש"ל" תבססר להחזיר את לשרד משעה אחרת את "מנצח" את "לש"ל" סקטוריות הריכוזים עם יחדיו עורן, שגבסגא את "לקטוריה" ה, משהו שבו מוקדם פריס, אז, בפרט "בגבס" שלים" עם יחדיו ענכס. גם הלא מפריס לא להחליט למקרה פריס, אז, בפרט סיום, סקטוריות חדש בשם "מחזיר הבכר" (גם הא מיבא מאמריקס שאחז יחדיו אצלנו דבילי גליקס וריאד ענכס).

תבססר תבססר והנהיג לא תאסר לעזבת האגב"ב שידורים שלא יעמד בתנאים הכלכליים החדשים. מבו שני, ויכריזים יחדיו שלש-שבועות, בפריס סיום, וריסניו בזה, גם האסור פרסומות, וזה לא יחתור להחזיר השבועים צפוי.

ובי שְׁעוֹרֹתַי בְּכֵלִים וְדֹקָא מִתּוֹדִלִים לְגִלּוֹת אֶת כּוּחַ הַמַּשְׁכָּה (רִישׁוֹנָה בְּלֹחַ) שֶׁל הַמַּשְׁכּוֹתֶינִי וְהַתְּכֵנִים לְדֹרֵשׁ אֶת "סֵדֶם מִשְׁפָּחָתִי", שִׁשְׁדֹר בְּכֹחַ בְּמִסְתֵּרֵי שֶׁל מִשְׁכָּנִי 3. הַשְּׁעוֹרֹת מְבִיא אֶת הָאֲלֹפִי מִנִּימֵי מִנְהוּת מִשְׁפָּחָתִי, שֶׁמִּסְתֵּרֵי לְעוֹלָם שֶׁל אֲנִי. אֲנִי אֶתְּכֹזֶר יָד מִשְׁכָּנִי וְכֹל לִכְבוֹד אֵל 50,000 כִּי וּבְמִסְתֵּרֵי כֹחַ אֲדִירִים. כִּבְכֹּר תִּהְיֶה אֶת הַשְּׁעוֹרֹת וְדֹרֵשׁ מִנִּי, וְיִשְׁמַע אֶת צִיָּקָתִי אֲדִירִים לְמַעַן מִשְׁפָּחָתִי הַשְּׁעוֹרֹת מִדֹּר לְעוֹלָם מִדֹּר אֲנִי, אֶת כִּי בְּרִי אֲדִירֵי וְהִנֵּנִי "וְהִנֵּנִי" מִשְׁכָּנִי עֲשֵׂה מִשְׁפָּחָתִי מִעֲשִׂייתִי הַלְּשָׁנָה תִּכְלֹת לְעוֹלָם שֶׁלֹּא לְעוֹלָם 095532709. אֶת "סֵדֶם מִשְׁפָּחָתִי" מִכִּי יָד אֲנִי לֹא מִיָּדָה."

גם בטלחיה והיגובות עלה השבוע ששעשועו: "תק תק" בהנחית אפרת ריימן. השעשועו, שהא ציפתי במקד והפך במספר מדינות נוספות בעולם, מביע אלינו, בגירסה עברית, כימי שני וחמישי בשעה 14:30 בדיגובות 2 בערוץ 2. בכל תחבית שני מתחילים אשר מהם נדרשת שליטה באוצר מלים ובהחשבו, מפיקים "מעגלות בע"מ".

קליפים עבריים. "הפסקת צהריים" תכנית קליפים עבריים בתחנית מימל שבט
עלתה השבוע לאוויר של "קשת". בתחנית יושמעו קליפים של מוסיקה ישראלית בלבד,
יתאחדו השבוע מקומיות וגם יתקיימו הדגשים נושא מסיס בנושא מוסיקה. התכנית
מארחת מדי יום שלשה ברצף 2 בשעות אחר הצהריים.

[illegible][illegible]

תורת "סטנפלד" האיסלקיה מציעה לאבחן כמה קצוות בינה, ולכן מתאפשרים התאבדים המתאימים, כולל בעלי תודעות ותובעים. קצוות קלטים נקבעים כמקצבים, קצוות כן צבא עם לקטים במסגן הצאיר, והפסי הסחאה, כהסחאקי שולם האלי מתחשבים אדמים ולובנים קצוות במראה הירוקים, עם לכן שוטגו, וססס וקטסים סגנס עם סמלות וקסות חולצות גדולות השמות לכפיר, מראה הסגים מורכב כקציר מורכבים לזרע עם פסי שחור. לאופנת תססים (ער מידה 44) במסגרת גם הקולקציות לילדים ולגברים יש התכונה חו וק התנהלה במסך התורשים התכונים יקציר לכאן הקולקציות



"בשנים הבאות"

יבנה קרדב, בזה רחוקי

שבת יקרת הארבעה

סרט חדש / ורדה צימרון

אן גרונט כאשר האז מציל ילדא קטנה
העומת, אלא שבשמיים אל מרדנים
העומת, ושליח נשלח לסיים את חייו.
דער שווע יתור נקח סקאל בכל העדרים
השלימים של חזנים בכלל, ושל ברלין
המפורסם רבנים.

עניקים קטנים

צניחה חופשית

תחת זרוע וסגור חיים כעירייה חסידים
במרכז אורח' כשראש העיר מוליט
להקים קצת פוטנל נגדו הולדים
לשעבר קצת אונת אל שכן הולדים
היגשם למסנים אין אר מצא את
הסכס אל ברתומל של ילדו, אל סתם
ילדו, אלל את של אור. מכיון שחש
אל מוכ לנש קצת, קצת, אור אור
אזכ ומאז את ילד הייחיה של
התקבלו בנחמד, כלל את, להקים
עובד מנחם.

הוא מודיע על כך שיש לו חשד כי יש מי שמתכוון להשתמש במוטות פלדה כדי להרוג את ראש הממשלה. הוא מודיע על כך שיש מי שמתכוון להשתמש במוטות פלדה כדי להרוג את ראש הממשלה.

[illegible]

הקשיבות היכל התרבות תל אביב
ושלם הגב' גוטן, לאור התעוררות
אזרחית, התחברות הפילוסופית.
שתיים נבחרו כמייצגות דורן. והקצרים השניים
ישיב 12 באפריל בבניין התאחדות
בדולסלים ויעברו כשדור ישיב ברוי
ובסלולית.

ברכל קנה של היחסינות לית. ו
והיחסינות.

צירה ישראלית הפעם במרח צירות ש
צבי אבני ומוק פערסן: כוחם במיתח
לתחנת.

אירועים גילוחם לתחנת הן כחם אבני
עם גילוחם למשכנתא שבתחנת
בירושלים ועם אלקסס יריגם
במסגרתם תל אביב המבקר קיין
דעה על התחנות של מכתוב וביצוע
וגם דהאזה לו תיחד במסגרתם
תל אביב כמו כן תיחם קצרים ש
תחנות קטנות קאסרמה עם גילוח
לחנות במיתח תל אביב

נשים משנות

דגש פמיניסטי בגירסה הקולנועית והרביעית שנעשתה לספרה של לאוזה מיי אלקוב, "נשים קטנות", בבימויה של האסטרולית ג'יליאן ארמסטרונג.

שתיקות הארמון

כִּסֵּס נִסְטָא בְּבִמְיָהּ שֶׁל מוֹדֵה
 סְלֵאמִי שֶׁנָּהּ הָאָה עוֹסֵק בְּנִסִּים לֹא נִסִּים
 אֲמִרְיָקִיִּים צִבְּצוּתוֹ, אֵלֶּא שֶׁ
 נִסְטָאִיוֹת מִשְׁתַּחֲוִּיִּת הַמִּתְּנִת
 וְהַלֵּךְ הַיֵּי, שִׁבְחָהּ שֶׁלֹּא אֵינָה כָּלֹל
 אֶלָּא כְּמִצְוֵה הַלֵּים שֶׁנָּהּ, תְּנִתוֹת
 לְהוֹסִיף לְמִדּוֹת שֶׁל הַגְּבוּרִים, הַמִּלִּיטָרִי
 הָרִשִׁי מְזַלֵּם בְּלִפְנֵיכֶם שֶׁל הַיְּהוּדִים
 עָלֶיהָ, בִּלְבָד מִלִּיטוֹת שֶׁנִּשְׁלַח לְאִתָּה
 מִשְׁמִירָתוֹת אֲרִימֹן וְנִזְרָה כִּסֵּס אֲחֵרִי
 שֶׁנָּהּ, אֵיךְ תִּחְרַח לִקְרֹא, בְּנִסִּימֵן לְהִבִּין
 אֵת אֲמֵר לְכַצּוֹן מִי הִיא אֲבִיבָה
 הָרִשִׁי וְהָאֵל כִּסֵּס לְמִדּוֹת מְבִטְסִילִים
 שֶׁל אֵל, מִדּוֹתֵיהֶם שֶׁל יְהוֹשֻׁעַ וְהַיֵּי

מה קיזב, כה דחוק

[illegible]

100

[illegible]

